



**Nederlandse en Marokkaanse  
jongeren spreken zich uit  
over onrecht.**

## SHARING STORIES

### INHOUD

- Het thema van Sharing Stories
- Onderwijspakket
- Een magazine maken
- Het redactieteam
- Stappenplan



## Leerlingen willen gehoord worden!



### Het thema van Sharing Stories

Leerlingen willen gehoord worden! Dat hebben we gemerkt bij het maken van de film Sharing Stories. Jongeren hebben behoefte om hun verhaal te doen. En om hun verhalen te vergelijken met die van leeftijdsgenoten uit een andere cultuur. De afstand en de verschillen tussen twee werelden maken de uitwisseling nog interessanter. Wat is sterker dan de behoefte persoonlijk te zijn, gehoord te worden en daarop een reactie te krijgen? Persoonlijke verhalen beschikken over een bijna onuitputtelijke kracht.

In Sharing Stories gaat het om de ervaringen met onrecht. Niet om de juridische aspecten of om een theoretische discussie over mensenrechten. Maar om de eigen belevenissen van Marokkaanse en Nederlandse leerlingen in hun eigen omgeving. Ze vertellen elkaar over ervaringen waarin hun rechten werden aangetast, over de gevoelens die daarbij opkwamen, over wat ze ondernamen om hun problemen de baas te worden en hun situatie te verbeteren.

Het gaat over de verantwoordelijkheid die ze op zich nemen om de wereld waarin ze leven een beetje menselijker te maken. En om het delen van die verantwoordelijkheid. Er valt veel te leren van de leerlingen uit deze film.

### WEBSITE

De docentenhandleiding en het lesmateriaal die bij deze dvd horen, kunt u downloaden van [sharingstories.ikvpaxchristi.nl](http://sharingstories.ikvpaxchristi.nl). Ook kunt u hier extra exemplaren van het lespakket bestellen.

### MEER INFORMATIE

Neem contact op met Gijsbert van Iterson Scholten, programmamedewerker Marokko bij IKV Pax Christi: 030-2333346, e-mail: [vaniterson@ikvpaxchristi.nl](mailto:vaniterson@ikvpaxchristi.nl)

## SHARING STORIES

Natuurlijk kun je ook zonder de lessen naar de verhalen van deze jongeren kijken.

Maar met de lessenserie nemen leerlingen deel aan de uitwisseling die de leerlingen in de film ondernemen.

### Onderwijspakket

Het Sharing Stories lespakket is in de eerste plaats gericht op leerlingen van het VMBO. We hebben gekozen voor een activerende aanpak die goed aansluit bij de leerstrategie van deze groep leerlingen: het leeraanbod meteen in praktijk brengen! HAVO/VWO leerlingen kunnen meer zelfstandig met het pakket uit de voeten. Ook in het jongerenwerk is Sharing Stories goed bruikbaar.

Het is de bedoeling dat leerlingen door fragmenten uit de film op het spoor worden gezet hun eigen ervaringen met onrecht in verhalen te verwoorden. Leerlingen leren om de situaties waarin hun rechten worden aangetast met elkaar te bespreken. Ook zoeken leerlingen naar manieren om op onrecht te reageren. Ze wisselen ervaringen uit en discussiëren over oplossingen.

Door zich in te leven in de verhalen ontdekken ze de verschillen die door culturele en maatschappelijke achtergronden worden veroorzaakt. Ondanks deze verschillen leren ze om gezamenlijk resultaten tot stand te brengen en deze te presenteren.





### Een magazine maken

In zes bijeenkomsten gaan de leerlingen in groepjes aan de slag om een digitaal magazine te maken. Het magazine stelt één van de verhalen van onrecht van de leerlingen centraal. Gezamenlijk worden de achtergronden van het verhaal onderzocht. Ze gaan op zoek naar sociale actoren die invloed hebben, of kunnen hebben, op de loop van het verhaal.

Er worden interviews afgenomen van personen die in het verhaal een rol spelen of van mensen die iets aan het onrecht in het verhaal kunnen doen. Omstandigheden worden tegen het licht gehouden om er commentaar op te kunnen geven. In het magazine is ruimte voor meningen, columns en artikelen met achtergrondinformatie. Ook maken leerlingen hun eigen beeldmateriaal voor het magazine.

Als het magazine klaar is wordt het gepresenteerd. De presentatie kan gericht zijn op andere klassen en groepen binnen de school. Maar ook op mensen van buiten de school. Ouders bijvoorbeeld, of personen en organisaties die iets voor het onderwerp en de school te betekenen hebben.

Het magazine kan zowel digitaal d.m.v. projectie of op papier worden gepresenteerd. Het is tevens een mooie gelegenheid om samen nog eens naar de film te kijken.



# SHARING STORIES

## Het redactieteam

De leerlingen vormen redactieteams om het magazine te kunnen maken. Elke leerling krijgt daarin een eigen taak en werkt daarin samen met anderen.

- **Hoofdreductie** coördineert de activiteiten en zorgt dat alle aspecten rond het thema aan bod komen.
- **Eindredactie** beoordeelt de teksten kritisch en schrijft ook zelf teksten, inleidingen en koppen voor artikelen.
- **Interviewers** gaan op pad om informatie te verzamelen.
- **Redacteuren** schrijven achtergrondartikelen en doen daarvoor research.
- **Fotografen** gaan op pad om eigen beelden te maken van plekken en personen die in het verhaal een rol spelen.
- **Beeldredacteuren** maken en zoeken afbeeldingen die passen bij de teksten.
- **Columnisten** maken prikkelende teksten waarin vooral hun eigen mening over het verhaal naar voren komt.
- **Vormgevers** maken een aantrekkelijk magazine dat mensen graag lezen en waarin de inhoud van het verhaal duidelijk over komt.



## STAPPENPLAN van het educatief pakket

### STAP 1

- Kennismaken met het thema onrecht naar aanleiding van de documentairefilm Sharing Stories
- Kennismaken met het digitale magazine, de werkverdeling en het tijdspad

### STAP 2

- Op verhaal komen
- Eigen verhalen van onrecht vertellen en optekenen

### STAP 3

- Analyse van het onrecht in de verzamelde verhalen
- Interviews en werkbezoeken voorbereiden
- Ideeën voor columns selecteren
- Achtergrondinformatie verzamelen

### STAP 4

- Interviews afnemen, foto's maken
- Columns, verhalen en artikelen schrijven

### STAP 5

- Eindredactie: teksten en beelden verzamelen en sorteren
- Het magazine indelen en de lay-out uitwerken

### STAP 6

- Presentatie voorbereiden
- Presenteren van de film en het magazine

